



StudioVison2024

ハイクオリティな映像を生み出し続けるスタジオを目指す

10年経っても観られ魅せられる作品制作を目指して

ビジョン実現に向けて

クリエイターの内製化を進める

内製化を進めて作品のクオリティを安定・向上させ制作ラインの強化を図る

中核となるクリエイターの強化

監督・キャラクターデザインのような作品の核となるクリエイターを育成・定着させる
作品のクオリティやスタジオの知名度に反映させる

ワークフローの研究開発を積極的に取り組む

表現の自由度や画面作りに反映できるようなワークフローや制作体制を考える」

制作実績



2017年 劇場作品
「虐殺器官」



2018年 TVアニメ
「刻々」



2018年 TVアニメ
「ゴールデンカムイ」



2018年 TVアニメ
「ゴールデンカムイ2期」

制作実績



2020年 TVアニメ
「PET」



2020年 TVアニメ
「ゴールデンカムイ3期」

STAR WARS VISIONS

のらうさロップと緋桜お蝶

2021年 配信
「STAR WARS VISIONS」



2022年 TVアニメ
「一番光れ!」