

EOTA 撮影ユニット

vision

X (SNS) : https://twitter.com/EOTA_comp





感嘆と提案



◆ ハッと引き込む

気持ちが動く表現

能動的に感嘆が生まれる絵を作る

◆ 表現の提案

他工程の問題解決・提案

撮影の柔軟性から幅を広げる

業務内容

VFX
視覚効果

2DCG
デザイン

合成
コンポジット

アニメの 世界を持ち上げる カメラマン

- カメラの動き
- 自然現象
- 必殺技

グループ会社“内外”の作品を請負

業務実績:抜粋



年	作品名	媒体	取引先	業務内容
2024	劇場版 モノノ怪 唐傘	映画	EOTA	撮影監督,撮影,貼り込みデザイン,3DBGレンダリング
2024	劇場版ブルーロック-EPISODE 凧-	映画	チップチューン	撮影
2023	好きでも嫌いなあまのじゃく	映画	コロリド	撮影 (C~Dパート+Fパートの一部)
2023	機動戦士ガンダムSEED FREEDAM	映画	バンダイナムコフィルムワーク	撮影
2023~	シャドウバースFLAME	TV	ゼクシズ	撮影監督,撮影 (52,55,58,61,64,67,70,73,76,79,82,85,88,91,94,97話)
2023	BURN THE WITCH #0.8	配信	コロリド	撮影監督,撮影
2022	機動戦士ガンダム 水星の魔女	TV	バンダイナムコフィルムワーク	撮影協力 (01~06話)
2022	うたの☆プリンスさま♪マジLOVEスターリッシュツアーズ ~旅の始まり~	TVSP	A-1 Pictures	撮影監督,撮影
2021	雨を告げる漂流団地	映画	コロリド	撮影 (C~Dパート)
2021	機動戦士ガンダム ククルスドアの島	映画	サンライズ	撮影
2020	スター・ウォーズ: ビジョンズ タトゥイーン・ラブソディ	Disney+	コロリド	撮影監督,撮影
2020	ハーゲンダッツ MOON ON THE SPOON	CM	コロリド	撮影監督,撮影
2019	22/7	TV	A-1 Pictures	撮影監督,撮影(7~12話),著作権特効
2019	泣きたい私は猫をかぶる	映画	コロリド	撮影 (Bパートの一部+C~Dパート)
他35作品.....				

強み

撮影の丁寧さ

映像の違和感を消し、元々それが当たり前だったように見せる技術

スペシャルカットを作る技術

目を見張る絵・エフェクト

納品スケジュールの厳守

日数・稼働を正確に提示

困りごとのご相談と解決策の提示

貼り込みデザイン・モニターグラフィックデザイン・著作権特効・3DCG・人材紹介など

取引先



受発注実績



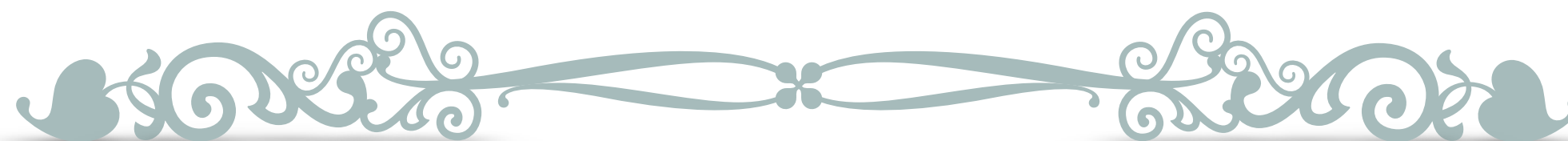
- 企業名 -

コロリド A-1Pictures ゼクシズ バンダナムコフィルムワークス CygamesPictures

OUTLINE ライデンフィルム 旭プロダクション

ヨースターピクチャーズ ボンズ オレンジ ドリアン マカリア ポイント・ピクチャーズ 月虹 セブンアークス 天狗工房 ギークピクチャーズ

コミックス・ウェブ・フィルム マッドボックス カフカ IKIF+ スタジオディーン ブシロードミュージック など



夢

映像制作

◆ 撮影の能力を活かした
ミニプロダクションの機能を持たせたい

広い知識と深い技術を身につける撮影という工程
ここから発信する映像作品があっても面白いのではないか
そんな夢を実現できたらと考えています